

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

ASRAMA HAJI DI KABUPATEN OGAN KOMERING ULU
(OKU) TIMUR



Diajukan Sebagai Pelengkap Dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

MIRANDA YULIANTINA

NIM : D 300 150 119

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: ASRAMA HAJI DI KABUPATEN OGAN KOMERING ULU (OKU) TIMUR
PENYUSUN	: MIRANDA YULIANTINA
NIM	: D 300 150 119

**Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing**



Suryaning Setyowati, S.T.,M.T.

NIK.922

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Asrama Haji di Kabupaten Ogan Komering Ulu
(OKU) Timur
Penyusun : Miranda Yuliantina
Nim : D 300 150 119

Setelah Melalui Tahapan Pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal
dinyatakan dengan nilai angka / huruf

Surakarta, 2020

Dewan Penguji:

1. Pembimbing : Suryaning Setyowati, ST.MT,
2. Penguji 1 : Ir. Nurhasan, MT

(.....)
(.....)



LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Asrama Haji di Kabupaten Ogan Komering Ulu
(OKU) Timur
Penyusun : Miranda Yuliantina
Nim : D 300 150 119

Setelah Melalui Tahapan Pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal
dinyatakan dengan nilai angka / huruf

Surakarta, 2020

Dewan Penguji:

1. Pembimbing : Suryaning Setyowati, ST.MT, (.....)
2. Penguji 1 : Ir. Nurhasan, MT (.....)
3. Penguji 2 : Dr. Widyastuti Nurjayanti, M. T. (.....)

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Sri Sunardono, M.T., Ph.D., IPM.

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.

NIK. 386

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa di dalam Laporan Dasar- Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur(DP3A)atau Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang penuh diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lainnya, sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka, serta Laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan atau Tugas Akhir ini disusun mengikuti kaidah penulisan ilmiah yang baku dan benar.

Apabila letak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 28 Maret, 2020

Yang Membuat Pernyataan



Miranda Yuliantina

NIM. D300150119

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur yang berjudul *Asrama Haji Di Kabupaten OKU Timur* dengan lancar.

Mata kuliah Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur(DP3A)ini merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh untuk menyelesaikan pendidikan kesarjana Strata 1 (S1) dalam kurikulum di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dalam menyelesaikan Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur ini, penulis banyak dibantu dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat dan terimakasih, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan ucapan terima kasih kepada :

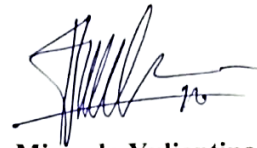
1. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Ronim Azizah, ST,. MT., sekaligus koordinator mata kuliah Konsep Perancangan Arsitektur
3. Ibu Suryaning Setyowati, ST.MT, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga laporan ini dapat selesai dengan baik.
4. Ayah, ibu dan abang yang tiada henti memberikan dukungan baik secara moril maupun materil.
5. Alfin, Rima, Kiki, Nana yang selalu memberi semangat dan motivasi sebagai teman seperjuangan.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas segala bantuan yang telah diberikan selama menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari sempurna, dengan ini penulis mengharapkan kritik dan saran dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari sempurna, dengan ini penulis mengharapkan kritik dan saran dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, April 2020

Penulis,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Miranda Yuliantina', with a stylized flourish at the end.

Miranda Yuliantina

NIM. D300150119

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	1
1.2.1 Sejarah dan perkembangan Asrama Haji.....	1
1.2.2 Perkembangan Asrama Haji di Kabupaten OKU Timur	3
1.3 Rumusan Permasalahan.....	5
1.4 Tujuan dan Sasaran	6
1.4.1 Tujuan.....	6
1.4.2 Sasaran.....	6
1.5 Lingkup Pembahasan	6
1.6 Metode Pembahasan.....	7
1.7 Konsep Perencanaan dan Perancangan	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Ibadah Haji	9
2.1.1 Pengertian	9
2.2 Sistem Pelayanan Haji di Indonesia.	11

2.3 Kondisi Calon Jamaah Haji di Indonesia	12
2.4 Penyelenggaraan dan Pelayanan Calon Jamaah Haji di Sumatera Selatan .	12
2.5 Pengertian dan Kondisi Asrama Haji	13
2.5.1 Tinjauan umum asrama	13
2.5.2 Fasilitas Calon Jamaah Haji.....	20
2.5.3 Pengertian Asrama Haji Transit.....	21
2.5.4 Pengertian Asrama Haji Embarkasi.....	22
2.6 Batasan Fungsi Asrama Haji	22
2.6.1 Fungsi Pada Musim Haji	22
2.6.2 Fungsi di Luar Musim Haji	22
2.7 Program Kegiatan Pada Asrama Haji.....	23
2.7.1 Literatur Kegiatan Manasik Haji	23
2.7.2 Program Kegiatan	25
2.7.3 Pengelompokan Kegiatan	27
2.7.4 Unsur Instansi Terkait.....	28
2.7.5 Susunan Organisasi.....	29
2.8 Studi Banding	30
2.9 Resume Studi Banding	39
BAB III	41
GAMBARAN UMUM LOKASIPERENCANAAN DAN	41
PERANCANGAN	41
3.1. Lokasi dan Data Fisik.....	41
3.1.1. Tinjauan Umum	41
3.2. Data Lokasi	43
3.2.1. Kriteria Pemilihan Site.....	43
3.3. Analisis Kegiatan	45
3.3.1. Pelaku kegiatan	45
3.3.2. Identifikasi kegiatan dan program kegiatan	45
3.4. Kebutuhan Fasilitas Asrama Haji OKU Timur	46
3.5. Kebutuhan Ruang.....	46
3.5.1. Pembagian Berdasarkan Sifat	47

BAB IV	49
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	49
4.1. Analisis dan Konsep Kawasan	49
4.1.1. Tata Guna Lahan	49
4.1.2. Tata Massa	50
4.1.3. Sirkulasi dan Parkir	51
4.1.4. Ruang Terbuka (<i>Open Space</i>)	53
4.2. Analisis View	54
4.2.1. Analisis Orientasi Matahari Dan Arah Angin	55
4.2.2. Analisis Kebisingan	57
4.2.3. Analisis Penzoningan	58
4.3. Konsep Kebutuhan dan Hubungan Ruang	60
4.3.1. Kebutuhan Ruang	60
4.3.2. Hubungan Ruang	62
4.4. Program dan Besaran Ruang	63
1. Asrama/ Penginapan Calon Jama'ah Haji	63
2. Aula/ Gedung Serbaguna/ Gedung Penyambutan	64
3. Poliklinik	65
4.5. Perhitungan luas bangunan, <i>Building Coverage</i> (BC) dan lantai bangunan	65
4.6. Ide Konsep Bentuk Bangunan	66
4.6.1. Asrama Haji	66
4.7. Sistem Struktur Bangunan dan Material	67
4.7.1. <i>Sub</i> Struktur	67
4.7.2. <i>Middle</i> Struktur	68
4.7.3. <i>Upper</i> Struktur	69
4.8. Konsep Arsitektur Islam Pada Bangunan	70
4.8.1. Ornamen	70
4.8.2. Fasad	71
4.9. Sistem Utilitas dan Perlengkapan	71

4.10.	Penataan Tapak.....	72
4.11.	<i>Landscape</i>	73
4.11.1.	Jalur Pedestrian	73
4.11.2.	Sistem Penanda	74
4.11.3.	Sculpture	74
DAFTAR PUSTAKA		lxxvi
LAMPIRAN.....		lxxviii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta OKU Timur	3
Gambar 2. Kondisi Asrama Haji OKU Timur	4
Gambar 3. Peta Radius Sumatera Selatan	5
Gambar 4. Agenda Haji	9
Gambar 5. Ruang tunggal/ <i>single room</i>	15
Gambar 6. Ruang ganda/ <i>double room</i>	16
Gambar 7. <i>The Double-Louded Corridor</i>	17
Gambar 8. <i>The Gallery Plan</i>	18
Gambar 9. <i>The extended core plan</i>	18
Gambar 10. <i>Vertical house</i>	19
Gambar 11. <i>The Gallery Plan</i>	20
Gambar 12. Literatur Kegiatan Manasik Haji.....	23
Gambar 13. Asrama Haji Pondok Gede Jakarta	30
Gambar 14. Denah asrama Haji Pondok Gede jakarta.....	32
Gambar 15. Kamar Penginapan Asrama Haji Pondok Gede Jakarta.....	35
Gambar 16. Masjid Al Maburr.....	35
Gambar 17. Fasilitas pendukung miniatur Ka'bah	36
Gambar 18. Asrama Haji Palembang (Sumatra Selatan).....	37
Gambar 19. Lokasi Asrama Haji Palembang (Sumatra Selatan)	37
Gambar 20. Gedung Penginapan Asrama Haji Palembang	38
Gambar 21. Kamar Penginapan Asrama Haji Palembang	38
Gambar 22. Gedung Serbaguna Asrama Haji Palembang	39
Gambar 23. Tata Guna Lahan Kabupaten OKU Timur	41
Gambar 24. Peta Satelit Kabupaten OKU Timur.....	43
Gambar 25. Lokasi Site.....	44
Gambar 26. Tata Masa Bangunan (<i>Building and Massing</i>).....	49
Gambar 27. Pembagian Zona Asrama Haji OKU Timur.....	50
Gambar 28. Penataan Massa Pada Tapak	51
Gambar 29. Sirkulasi Dan Parkir (<i>Circulation and Parking</i>)	52
Gambar 30. Penataan Sirkulasi pada Tapak	53
Gambar 31. Material Paving Blok	53
Gambar 32. Ruang Terbuka (<i>Open Space</i>)	54
Gambar 33. Analisis view from site	54
Gambar 34. Analisis view to site	55
Gambar 35. Orientasi Matahari Pada Tapak.....	56
Gambar 36. Arah Angin Pada Tapak	57

Gambar 37. Analisis kebisingan Pada Tapak.....	58
Gambar 38. Analisis Penzoningan	59
Gambar 39. Gedung penyambutan.....	60
Gambar 40. Gedung wisma.....	61
Gambar 41. Gedung klinik kesehatan	61
Gambar 42. Area Manasik Haji	62
Gambar 43. Ide bentuk Asrama Haji OKU Timur.....	66
Gambar 44. Ide konsep Asrama Haji OKU Timur	67
Gambar 45. Pondasi Poer.....	68
Gambar 46. Kolom dan Balok	69
Gambar 47. Spandek	70
Gambar 48. Ornamen.....	70
Gambar 49. Fasad	71
Gambar 50. Sistem Drainase.....	72
Gambar 51. Penataan tapak.....	73
Gambar 52. Desain Sculpture Menara Sebagai Penanda	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Urutan jumlah jama'ah haji	12
Tabel 2. Jenis ketinggian hunian asrama	14
Tabel 3. Resume studi banding	39
Tabel 4. Pembagian administratif luas wilayah Kabupaten OKU Timur	42
Tabel 5. Kebutuhan ruang pada Asrama Haji OKU Timur	46
Tabel 6. Sifat Ruang	47
Tabel 7. Tabel program ruang asrama	63
Tabel 8. Tabel program ruang Aula/ Gedung Serbaguna/ Gedung Penyambutan	64
Tabel 9. Tabel program ruang poliklinik	65

ABSTRAK

Menunaikan ibadah haji merupakan salah satu rukun Islam dalam bentuk ritual tahunan yang dilaksanakan kaum muslim sedunia yang mampu mengerjakannya (dari segi materi, fisik, dan keilmuan) dengan berkunjung dan melaksanakan serangkaian amal ibadah sesuai dengan rukun yang telah ditentukan di beberapa tempat di Arab Saudi pada suatu waktu di bulan Dzulhijjah yang dikenal dengan musim haji. Dalam penyelenggaraan ibadah haji, keberadaan asrama haji merupakan salah satu faktor penting dan merupakan pintu gerbang pertama yang harus dilalui calon jama'ah haji sebelum berangkat ke Tanah Suci. Untuk itu asrama haji harus mampu memberikan kenyamanan bagi pemakainya sehingga merasa nyaman ketika berada di dalam asrama. Batasan yang dibahas dalam tulisan ini berkaitan dengan pengembangan asrama haji, yang telah menjadi tugas pemerintah untuk selalu meningkatkan pelayanan kepada masyarakat, khususnya dalam melaksanakan ibadah haji. Konsep asrama haji OKU Timur ini sendiri menekankan pada pengelolaan ruang dengan memperhatikan sistem penataan ruang ruang dan dalam yang mampu memberikan efek psikologis pada calon jama'ah haji OKU Timur.

Kata Kunci :Asrama Haji, OKU Timur

ABSTRACT

Conducting the Hajj is one of the pillars of Islam in the form of an annual ritual carried out by Muslims around the world who have capabilities (in terms of material, physical, and scientific) by visiting and carrying out a series of acts of worship in accordance with the pillars that have been determined in several places in Saudi Arabia in a particular time in the month of Dhul-Hijjah known as the Hajj season. In the implementation of the hajj, the existence of the hajj hostel is one of the essential factors and is the initial gate that must be passed by a group of pilgrims before leaving for the Holy Land (Mecca). Therefore, the hajj hostel must be able to provide convenient rooms and better amenities for the occupants. Thus, they feel comfortable to stay in the hostel. The limitation discussed in this paper is related to the development of the hajj hostel, which has become the duty of the government to improve services to the community continually, particularly in conducting the hajj. The concept of the hajj hostel of East OKU is by emphasizing on the space management which focus on the outdoor and indoor space management system which is able to give a psychological effect toward East OKU pilgrims.

Keywords :East OKU, Hajj Hostel